

Recenzenci: dr hab. Andrzej Polak (profesor Akademii Obrony
Narodowej w Warszawie)
dr hab. Mariusz Kubiak (profesor Uniwersytetu
Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach)

Komitet Wydawniczy:

Andrzej Baładynowicz, Andrzej Barczak, Tadeusz Boruta,
Janusz Chruściel, Beata Gałek, Leszek Kania, Jarosław Stanisław Kardas,
Rafał Kozak, Krzysztof Lewandowski, Violetta Machnicka (przewodnicząca) Robert Piętek,
Janina Skrzyczyńska, Stanisław Socha, Andrzej Walendziak,
Paweł Żarkowski

Projekt okładki i strony przedtytułowej: mgr Tomasz Chodowiec

Żaden fragment tej publikacji nie może być reprodukowany, umieszczany w systemach
przechowywania informacji lub przekazywany w jakiegokolwiek formie – elektronicznej, mechanicznej,
fotokopii czy innych reprodukcji – bez zgody posiadacza praw autorskich.

© Copyright by Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach,
Siedlce 2014

ISBN 978-83-64415-48-7

Dystrybucja: Wydawnictwo UPH w Siedlcach
(www.wydawnictwo.uph.edu.pl)
Pracownia Wydawnicza UPH w Siedlcach
08-110 Siedlce, ul. Żytnia 39, pok. 2.45, tel. 25 643 18 68
Skład i łamanie: mgr Tomasz Chodowiec, Roman Czech
Wyd. I Format B-5
Ark. wyd. 12,7. Ark. druk. 13,2.
Druk i oprawa: EXPOL Włocławek

Spis treści

Rozdział 1 Kultura polityczna – ujęcie klasyczne i jego modyfikacje (Barbara Markiewicz)	9
Kultura polityczna w epoce cyberkultury i globalizacji.....	13
Czy nowa kultura polityczna sama może stać się gwarancją kulturowego bezpieczeństwa?	19
Bibliografia	21
Rozdział 2 Bezpieczeństwo kulturowe i kultura bezpieczeństwa jako kategorie antropologiczne (Stanisław Jarmoszko)	25
O istocie antropologii bezpieczeństwa.....	25
Bezpieczeństwo kulturowe w perspektywie antropologicznej	30
Antropologiczne aspekty kultury bezpieczeństwa	38
Bibliografia	42
Rozdział 3 Spotkania kultur z perspektywy bezpieczeństwa – szanse i zagrożenia (Krystyna Najder-Stefaniak)	47
Bibliografia	54
Rozdział 4 Nieliberalna kultura dla liberalnej Ameryki? Leo Strauss i Eric Voegelin wobec problemu bezpieczeństwa kulturowego (Adam Wielomski)	59
Bezpieczeństwo kulturowe a polityczne	59
Intelektualne źródła nazizmu	61
Eric Voegelin i problem transcendencji	63
Leo Strauss i kwestia szczerości	68
Filozof na wojnie z totalitaryzmem.....	73
Bibliografia	75
Rozdział 5 Dylematy bezpieczeństwa kulturowego i kultury bezpieczeństwa (Izabela Aldona Trzpil)	81
Bibliografia.....	96
Rozdział 6 Miejsce bezpieczeństwa kulturowego we współczesnym świecie (Paweł Żarkowski)	99
Bibliografia	112
Rozdział 7 Bezpieczeństwo kulturowe małych państw – wyzwania i zagrożenia. Casus Słowacji (Elżbieta Szyszlak)	117
Ochrona, zachowanie i rozwój dziedzictwa kulturowego.....	120
Język.....	122

Globalizacja	126
Mniejszości narodowe.....	128
Bibliografia	130
Rozdział 8 Zagrożenia dla bezpieczeństwa kulturowego RP (Ryszard Bednarski).....	135
Bezpieczeństwo i jego zagrożenia.....	135
Kultura i bezpieczeństwo kulturowe – pojęcie i definicje.....	137
Źródła zagrożeń dla bezpieczeństwa kulturowego	140
Możliwe skutki wynikające z zagrożeń dla bezpieczeństwa kulturowego...142	
System bezpieczeństwa kulturowego w Polsce.....	143
Zakończenie	147
Bibliografia	149
Rozdział 9 Tożsamość kulturowa Europy a integracja imigrantów muzułmańskich (Krystian Kiszka).....	155
Bibliografia	168
Rozdział 10 Współczesne wyzwania dla bezpieczeństwa kulturowego (Ewa Charymska)	173
Geneza i definicje bezpieczeństwa kulturowego.....	173
Globalizacja szansą i zagrożeniem dla kultury.....	178
Integracja Europejska i jej wpływ na tożsamość narodową i kulturową.....184	
Globalna konkurencja wyzwaniem dla rodziny.....	189
Bibliografia	192
Rozdział 11 Dobra kultury – kapitałem pokoleń (Maciej Tołwiński).....	197
Kapitał pokoleń?	198
Brzemień ochrony.....	203
Bibliografia	204
Rozdział 12 Społeczny wymiar bezpieczeństwa i konfliktu (Andrzej Tadeusz Żyliński, Mariusz Pawlak)	207
Bibliografia	210
Indeks osób	211