

Redakcja naukowa:

prof. dr hab. Zofia Chyra-Rolicz  
Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny  
w Siedlcach  
Wydział Nauk Humanistycznych

dr Maryla Fałdowska  
Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny  
w Siedlcach  
Wydział Nauk Społecznych

Recenzenci:

dr hab. Arkadiusz Indraszczyk, prof. ucz.  
Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny  
w Siedlcach

dr hab. Jacek Dworzecki, prof. ucz.  
Wyższa Szkoła Policyjna  
w Szczytnie

Komitet Wydawniczy:

Andrzej Barczak, Eugeniusz Cieślak, Janina Florczykiewicz, Jerzy-P. Georgica,  
Beata Ja-kubik, Jarosław Kardas, Wojciech Kolanowski, Joanna Kuć, Agnieszka Prusińska,  
Sławomir Sobieraj, Jacek Sosnowski, Maria Starnawska, Ewa Wójcik, Waldemar Wysocki

© Copyright by Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, Siedlce 2019

Żaden fragment tej publikacji nie może być reprodukowany, umieszczany w systemach przechowywania informacji lub przekazywany w jakiegokolwiek formie – elektronicznej, mechanicznej, fotokopii czy innych reprodukcji – bez zgody posiadacza praw autorskich.

ISBN 978-83-7051-978-0



Wydawnictwo  
Naukowe UPH

Wydawnictwo Naukowe  
Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach  
[www.wydawnictwo-naukowe.uph.edu.pl](http://www.wydawnictwo-naukowe.uph.edu.pl)

08-110 Siedlce, ul. Żytnia 17/19, tel. 25 643 15 20  
Ark. wyd. 20.2. Ark. druk. 25.8.

Druk i oprawa: EXDRUK Spółka Cywilna, Włocławek

## Spis treści

Zofia Chyra-Rolicz, Maryla Fałdowska	
<i>Wstęp</i> .....	5
Mirosław Jan Dyrda, Joanna Zienkiewicz	
<i>Psychologiczne czynniki przetrwania w warunkach obozowych</i> .....	17
Marcin Murzyn	
<i>Filozofowanie jako antidotum na trud obozowej rzeczywistości.</i> <i>Życie i myśl Viktora E. Frankla (1905-1997)</i> .....	35
Eugeniusz Cezary Król	
<i>Obozowe życie codzienne w zwierciadle filmu fabularnego</i> .....	53
Renata Tarasiuk	
<i>Kidusz HaChaim. Czy naprawdę chodzi o śmierć?</i> <i>Ponowoczesna lekcja historii w filmie Laszlo Nemesa Syn Szawała</i> .....	81
Joanna Cieślik-Klauza	
<i>Granica prawdy. Auschwitz-Birkenau oczami twórców</i> .....	95
Łukasz Józef Hubacz	
<i>Sztuka okopowa w obozach jako forma walki o pamięć i przetrwanie</i> .....	119
Jan Ryszard Sielezin	
<i>Kaci i ich ofiary. Rytuały życia obozowego w niemieckich</i> <i>obozach koncentracyjnych w czasie II wojny światowej</i> .....	137
Henryk Ćwięk	
<i>Sztuka przetrwania w KL Auschwitz</i> <i>na przykładzie Kazimierza Piechowskiego</i> .....	159
Monika Tomkiewicz	
<i>„Internierungslager” w Tczewie jako miejsce egzekucji</i> <i>księży kapituły katedralnej w Pelplinie w 1939 roku</i> .....	175
Dorota Karwacka-Pastor	
<i>Człowiek i śmierć. Okrutna rzeczywistość obozowa</i> <i>w „Co się działo w Stutthofie” Alda Coradellego</i> .....	197

Agnieszka Kłys	
<i>Represje wobec nieletnich więźniów w obozie koncentracyjnym Stutthof</i> .....	213
Zofia Chyra-Rolicz	
<i>Kobiety w obozach hitlerowskich i łagrach sowieckich</i>	
– <i>walka o przetrwanie</i> .....	231
Malwina Siewier	
<i>Walka o przetrwanie kobiet w niemieckich obozach koncentracyjnych</i> .....	255
Marzena Leżak	
<i>Polskie króliki doświadczalne z Ravensbrück.</i>	
<i>Doświadczenia kobiet na podstawie dokumentów osobistych</i> .....	277
Paweł Ostaszewski	
<i>„Homo patiens” i zdolność do wewnętrznej wolności.</i>	
<i>„Pietà dell’Isola” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego</i> .....	293
Ester Głuszko-Boczoń	
<i>Hustawka oddechu Herty Müller – absurd codzienności</i>	
<i>w sowieckim obozie pracy</i> .....	315
Justyna Nowak	
<i>Przemoc postpamięci. Historia Sachy Batthyany’ego</i> .....	329
Maryla Fałdowska	
<i>„Sztuka przetrwania” jeńców wojennych osadzonych</i>	
<i>w obozie juchnowskim</i> .....	341
Wiktor Węglewicz	
<i>Ucieczki jeńców ze składu Ukraińskiej Armii Halickiej</i>	
<i>z polskich obozów w latach 1918–1921</i> .....	363
Grzegorz W. Mazur	
<i>Wybrane aspekty zatrudnienia internowanych żołnierzy polskich</i>	
<i>w Szwajcarii 1940-1945</i> .....	381
Sławomir Bylina	
<i>Życie obozowe w Camp Maréchal de Lattre de Tassigny w Novo Selo</i>	
<i>podczas XXXVI zmiany PKW KFOR w Kosowie</i> .....	397